



音大生による作曲・プレゼン選手権

## The BEST SCORE Next Generation Game Music Award

次世代のゲーム音楽業界を担う音大生たちが集結。自ら制作したゲーム音楽作品をプレゼンテーション。ゲーム業界の第一線で活躍する作曲家・サウンドデザイナーが選ぶ「審査員賞」、そして「コーエーテクモゲームス賞」を競います。未来のヒットタイトルを彩る才能が、ここから生まれるかもしれません。会場で、ライブ配信で、または動画配信で若き才能の競演を、ぜひその目と耳でお確かめください。

日時：2026年8月21日（金）13時開場／13時30分開演

場所：東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

【ACCESS】

4階 C405教室

【YouTube】



入場料無料 予約不要、観覧自由



YouTube チャンネル @ゲーム音楽プレゼン にてライブ配信

### 審査員

### 司会/進行

#### 青木征洋



作曲家、ギタリスト、エンジニア。  
代表作に『Marvel Rivals』  
『Street Fighter V』  
『Bayonetta 3』等。自身が主催しアーティストとしても参加するG5 Project、G.O.D.でインターネットギタリストシーンを開拓し、アジア圏の多くのギタリストに影響を与えている。

#### 大久保悟



サウンドデザイナー。株式会社プラスシグナル代表取締役。コナミやカプコンで数多くの作品のサウンドディレクターを歴任。2017年に独立起業をし、Unreal Engineを用いた音楽制作や、CEDEC等のカンファレンス登壇、国立音楽大学での講師など幅広く活動。新卒を多数採用しており、後進の育成にも積極的である。

#### 坂本英城



作曲家。株式会社ノイズワーク代表。ゲームを中心に多方面で音楽を制作。またプロオーケストラのゲーム音楽ディレクターを務め、自身でもコンサートプロデュースや指揮を行う。代表作に『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』（メインテーマ「命の灯火」の作編曲）他多数。

#### 夏海ルイ



作曲家・編曲家・ベーシスト。バンダイアニメ『最響カミズモード!』、ローグライト3DアクションRPG『Bless You Again』などに参加。YouTubeチャンネルは登録者11万人を突破。

主催：音楽大学教員著作者連絡会

参加大学：国立音楽大学、神戸大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学

助成：一般社団法人日本作曲家協会(JCAA)

協力：株式会社コーエーテクモゲームス、東京音楽大学、株式会社プラスシグナル、株式会社 Dimension Cruise



Level up your happiness

お問い合わせは [sama2026game@gmail.com](mailto:sama2026game@gmail.com) まで