

サウンドワークス 伝

題字：川井憲次

Vol.2 「野次馬三人組、参上！」



小西貴雄



高梨康治



川井憲次



MC：不破了三

第一弾が大盛況に終わった、一般社団法人日本作編曲家協会（JCAA）主催トークライブ。待望の第二弾、開催決定！映像音楽・劇伴の第一線で活躍する小西貴雄、高梨康治、川井憲次が集結。

名シーンを支えた音楽は、どのように生まれたのか。ここでしか聞けない裏話も交えながら語り合います。

——そして、この三人が集まると一体何が始まるのか。その答えは当日、この場で。ご期待ください！

日時

2025年5月18日（月）

開場 18:00 開演 19:00

会場

BLUES ALLEY JAPAN

東京都目黒区目黒 1-3-14 目黒ホリックホテル B1F

料金

【要シートチャージ(550円)、要1drinkオーダー】

一般 5,000円

JCAA会員価格 4,000円（先着10名 JCAA事務局のみ販売）

ディナープラン（別途追加料金、BLUES ALLEY JAPAN サイトのみ販売）

先行予約

JCAA 事務局にて、一般および JCAA 会員価格でのお申し込みを受け付けています。

・Mail：info@jcaa1970.com ・TEL：03-6666-6266（平日 10:00-16:00）

・FAX：03-6666-6267

メール・FAXでお申し込みの際は、氏名・連絡先・ご予約枚数を明記のうえお申し込みください。

出演者：プロフィール

小西貴雄

1965年7月5日生まれ、東京都出身。作曲家・編曲家・キーボーディスト。1989年より旧友・中西圭三とのコンビで作曲活動を開始。中西のデビュー後は、中西作品のアレンジャーとして数多くの作品を手がけるとともに、他アーティストへの楽曲提供・編曲でも活躍の場を広げる。これまでにゴスペラーズ、ブラックビスケッツ、広瀬香美、SMAP、鈴木雅之、相川七瀬ほかの作品に参加。ハロー！プロジェクト関連作品を数多く手がけるほか、NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」への楽曲提供・編曲も行う。2008年～2009年放送の特撮テレビドラマ『ウルトラギャラクシー大怪獣バトル NEVER ENDING ODYSSEY』では、中西圭三が担当した主題歌の編曲を担当。同時にウルトラシリーズ専属音楽ユニット voyager への楽曲提供を開始する。2013年、特撮テレビドラマ『ウルトラマンギンガ』で自身初となる劇伴を担当し、以後『ウルトラマンオーブ』（2016年）まで、ウルトラシリーズのテレビ作品4作および関連作品の音楽を手がけた。

高梨康治

1963年4月13日生まれ、東京都出身。作曲家・編曲家・キーボーディスト。音楽制作集団 Team-MAX 主宰。ハードロックとオーケストラを融合させた重厚かつ華麗なサウンドを得意とし、映画・ドラマ・アニメ・ゲームなどの劇伴音楽やテーマ曲を多数手がける。和楽器をフィーチャーしたロックユニット「刃 -yaiba-」のリーダーとして、国内外での演奏活動も積極的に行っている。主な作品に『NARUTO-ナルト- 疾風伝』『FAIRY TAIL』『美少女戦士セーラームーン Crystal～Cosmos』『プリキュア』シリーズ（フレッシュ～スマイル）の劇伴音楽、総合格闘技『PRIDE』テーマ曲など。2013年、2014年、2017年、2020年～2024年に JASRAC 賞国際賞を受賞。自身がパーソナリティを務める Web ラジオ番組『アキバ鋼鉄製作所』を隔週配信中。

オフィシャルサイト
<https://team-max.co.jp/artist/yasuharu-takanashi/>

川井憲次

1957年4月23日生まれ、東京都出身。作曲家・編曲家。ギタリストとして活動した後、1986年に押井守監督作品『紅い眼鏡』で映画デビュー。主な作品に『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』『イノセンス』『スカイ・クロラ The Sky Crawlers』等の押井守監督作品の他、『リング』『仄暗い水の底から』『怪談』『L change the WorLd』『インシテミル』『クロユリ団地』『DEATH NOTE』『薄桜鬼』『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』、テレビシリーズでは「めぞん一刻」「らんま 1/2」「機動警察パトレイバー」「機動戦士ガンダム 00」「ウルトラマンジード」「仮面ライダービルド」「ワールドトリガー」「モブサイコ」「刀剣乱舞-花丸-」等アニメーションの他、「科捜研の女」「花燃ゆ」「まんぷく」等のTVドラマや「NHK スペシャル「沸騰都市」「未解決事件」「人体 神秘の巨大ネットワーク」等のドキュメンタリーも担当。海外作品では、フランスドキュメンタリー番組「Apocalypse」の他、韓国映画『南極日誌』『美しき野獣』、香港映画『セブンスード』『葉問～Ip Man』『ライズ・オブ・シードラゴン 謎の鉄の爪』『親知らず』『トワイライト・ウォリアーズ』合作映画『墨攻』を担当。

不破了三

1968年生まれ。音楽ライター。テレビ主題歌・アニメソング・特撮ソング・劇伴・CM音楽等の商用音楽研究、DVD・CD等パッケージ商品の企画・構成・解説、音楽家インタビュー等を主に手掛ける。主な関連作には、文化庁メディア芸術カレントコンテンツ「音を極めるーメディア芸術の音を創造した人々」（2020年～連載中）、書籍『スーパーアニソン作曲家 渡辺宙明大全』（執筆協力/辰巳出版、2019年）、書籍『日本懐かしアニソン大全』（執筆協力/辰巳出版、2018年）、CD『水木一郎レア・グループ・トラックス』（選曲原案・水木一郎インタビュー/日本コロムビア、2016年）、CD『渡辺宙明卒寿記念 CHUMEI 90SONGS』（渡辺宙明インタビュー/日本コロムビア、2015年）、イベント「機動警察パトレイバー the Movie」極音上映会&川井憲次トークステージ（進行・解説/2019年）等がある。

○ポートフォリオサイト
<https://fuwaryozo.amebaownd.com/>

