

現代室内楽のタベ

第31回全音現代音楽シリーズ

四人組とその仲間たちーその31

Série de la Musique Contemporaine
Groupe des Quatre et ses ami(e)s

池辺晋一郎

バイヴァランス XIX 2本のユーフォニアムのために [世界初演]

IKEBE, Shin-ichiro : BIVALENCE XIX for Two Euphoniums

外園祥一郎 Shoichiro Hokazono (euph.) / 川内 愛 Ai Kawauchi (euph.)

新実徳英

〈神の木〉— 尺八とチェロのために [世界初演]

NIIMI, Tokuhide : "The Sacred Tree" for Shakuhachi and Piano

黒田鈴尊 Reison Kuroda (shakuhachi) / 山澤 慧 Kei Yamazawa (vlc.)

金子仁美

ビーム〜3Dモデルによる音楽 XVII 1人の打楽器奏者のための [世界初演]

KANEKO, Hitomi : Particle beam – Composition by 3D modeling XVII for 1 percussionist

藤本隆文 Takafumi Fujimoto (perc.)

酒井健治

ピアノ・ソナタ第1番〈クインタ・エッセンチア〉 [世界初演]

SAKAI, Kenji : Piano Sonata No. 1 "Quinta Essentia"

大倉卓也 Takuya Okura (pft.)

西村 朗

カヤール フルートとピアノのための (1985)

NISHIMURA Akira : KHYĀL for Flute and Piano

木ノ脇道元 Dogen Kinowaki (fl.) / 篠田昌伸 Masanobu Shinoda (pft.)

2025.12.12 [金] / 19:00 開演 (18:30 開場)

東京文化会館 小ホール ライブ配信も予定しています

入場料：一般 4,000 円 / 学生 2,000 円 (税込) / 全席自由

※未就学児童の入場はお断りいたします。

東京文化会館チケットサービス / Tel: 03-5685-0650 / <http://t-bunka.jp/>

主催・制作：株式会社 全音楽譜出版社 / お問い合わせ：TEL 03-3227-6280

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

最新情報はホームページにてお知らせいたします。



[1] 1994

Keiko Fujie : STRING TRIO
Akira Nishimura : MIRROR OF STAR
Akira Nishimura : THREE VISIONS
Tokuhide Niimi : KAZANE
Tokuhide Niimi : STRING QUARTET
Shin-ichiro Ikebe : QUINQUEVALENCE

[2] 1995

SÔMEI SATOH : A WHITE HERON
TOKUHIDE NIIMI : MODES RAINBOW I-II-III
AKIRA NISHIMURA : PULSES OF THE LIGHTS
HITOMI KANEKO : UN JOUR AVEC LE PIANO
KEIKO FUJIE : THE PRELUDE TO GABRIELA MISTRAL
SHIN-ICHIRO IKEBE : STRATA V

[3] 1996

Keiko Fujie : PAS DE DEUX I&II
Akira Nishimura : AQUATIC AURA
Michio Kitazume : PAIR WORK
Tokuhide Niimi : THE SOUL BIRD
Norio Fukushi : PARATAXIS
Shin-ichiro Ikebe : STRATA IV

[4] 1997

Keiko Fujie : SUITE NO.1
Satoshi Minami : THE PERSPECTIVE STORY
Akira Nishimura : POEM OF WATER
Tokuhide Niimi : TREES IN A DREAM
Hitomi Kaneko : CHAMP MAGNÉTIQUE
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE I

[5] 1998

Tomoyuki Hisatome : ORGANIC MOTIONS
Tokuhide Niimi : FAIRY RING
Keiko Fujie : ETUDES ON THE WATER'S EDGE
Akira Nishimura : HALOS
Hitomi Kaneko : RESPIRATION I a,b,c,d,e,f
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE II

[6] 1999

Keiko Fujie : LE ROUGE ET LE NOIR
Tokuhide Niimi : MUSIC FOR FLUTE AND GUITAR "MELOS II"
Noriko Hisada : CONTINUANCE
Hitomi Kaneko : RESPIRATION II "Continuation de l'interruption"
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE III
Akira Nishimura : ILLUSION IN THE MIRROR

[7] 2000 -PIANO 2000-

Norio Fukushi : DISLOCATED MEMORY
Noriko Hisada : GENSÔSHI
Tomoyuki Hisatome : BAROQUE PLEATS
Shin-ichiro Ikebe : TOWARD THE VOICE OF J.S.
Hitomi Kaneko : L'EXPRESSION MÉTHODIQUE D'UNE FUGUE
Michio Kitazume : TRANSITION
Satoshi Minami : ZIGZAG BACH
Tokuhide Niimi : ACH, BACH
Akira Nishimura : TOCCATA
Sômei Satoh : CHORAL

[8] 2001 [Nouveaux développements sur le duo]

Dmitri Shostakovich : SONATA, op.147
Hitomi Kaneko : LA BULL
Akira Nishimura : RITUAL
Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS II
Shin-ichiro Ikebe : STRATA VI

[9] 2002 [Duo et Trio pour les instruments à bois]

Hitomi Kaneko : RESPIRATION III ~ Coexistence des Isollements
Tokuhide Niimi : CLARINET SPIRAL
Akira Nishimura : MADOROMI II
Tomoyuki Hisatome : MERRY BACTERIA MUSIC
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE IV

[10] 2003 [Les pièces nouvelles en solo]

Sunao Isaji : MAIS ALÉM
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME I
Akira Nishimura : LEGEND
Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS III
Shin-ichiro Ikebe : A HORN GETS ANGRY, YET HE CHANTS

[11] 2004 [Soirée pour une voix et un]

Hitomi Kaneko : MIRU
Satoshi Minami : THE CONJOINED SONGS FOR A POEM AND SIX
COMMENTS Akira Nishimura : NEHAN AND RIN-NE
Tokuhide Niimi : ANIMA I
Shin-ichiro Ikebe : THE ORBIT ELEVATOR

[12] 2005 [Soirée pour solo et duo]

Tokuhide Niimi : DANCE SUITE - I Love Lucy
Rikuya Terashima : SONATA FOR VIOLONCELLO SOLO
Hitomi Kaneko : SPACE OF REALITY
Akira Nishimura : SONATA I FOR VIOLIN SOLO
Akira Nishimura : SONATA I FOR VIOLA SOLO
Shin-ichiro Ikebe : A SNARE GROWLS, AND HE FLIES

[13] 2006 -PIANO 2006-

Norio Fukushi : A MISTY MORNING
Satoshi Minami : INSET DIAGRAMS -I (Transit-S) op.52 no.2
Michio Kitazume : SECRET FOLK SONG
Rikuya Terashima : PORTRAITS OF D.S.
Sunao Isaji : GARCIA TENIA FRIO
Akira Nishimura : SCHERZO IN D
Tokuhide Niimi : MARCH S
Shin-ichiro Ikebe : HOW TO QUOTE?
Noriko Hisada : TWO CHAIRS-SEA NETTLES
Tomoyuki Hisatome : DULSIS MELOS IN DSC-H-Shostakovich
Code-Hitomi Kaneko : SCHERZO
Sômei Satoh : INTERRUPTED EPITAPH

[14] 2007 [Soirée pour solo et duo]

Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS IV&V
Motoharu Kawashima : SONATE für KLA-VIER ALLEIN
Hitomi Kaneko : MOMENT DE RÉSONANCE
Akira Nishimura : SONATA III FOR VIOLIN SOLO
Akira Nishimura : SONATA II FOR VIOLA SOLO
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE V

[15] 2008 [Domaine tricolore - solo, duo et trio]

Akira Nishimura : NAGA
Tomoko Kohjiba : CASTLE OF DUINO
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME III
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE VI
Tokuhide Niimi : PIANO TRIO -Lux Solemnis

[16] 2009 [Banquet des percussionnistes]

Hitomi Kaneko : RESPIRATION VI -le mécanisme du corps
humain-Hiroaki Itoh : TERRA INCOGNITA
Akira Nishimura : THREE FRAGMENTS OF PIYA
Tokuhide Niimi : ETUDES I, II, III
Shin-ichiro Ikebe : STRATA VII

[17] 2010 [Le domaine des cordes]

Sunao Isaji : TROPICAL COUNT
Hitomi Kaneko : THE BEING AND BEARING OF SOUNDS
Tokuhide Niimi : SONATA
Akira Nishimura : TAMAYURA
Shin-ichiro Ikebe : STRATA VIII

[18] 2011 [Les bois et âge du bois]

Sachiko Tsurumi : DEPTHLESS
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME IV -percolation/integration
Tokuhide Niimi : SAXOPHONE SPIRAL
Akira Nishimura : WATER SHADOWS
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE VIII

[19] 2012 [Portrait des cuivres]

Yoshio Nakahashi : DAS INNERE LIED
Hitomi Kaneko : THE LAYERS OF TIME V
Tokuhide Niimi : TRUMPET SONATA -per una selva oscura-
Akira Nishimura : RUDRA
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE

[20] 2013 [Miyabinaire]

Toshiro Saruya : WHISPER BY VENUS
Hitomi Kaneko : ELEGY
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE X
Akira Nishimura : ROSE VALLEY
Tokuhide Niimi : LA VALSE F

[21] 2014 [actualités]

Junnosuke Yamamoto : SHIN RITSURYO NIJU SHO
Hitomi Kaneko : AMBIGUITÉ
Akira Nishimura : JYUREI I
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book1
Shin-ichiro Ikebe : STRATA X

[22] 2015 [à la recherche de Quatuor]

Jummei Suzuki : Gewürzwölfe?
Hitomi Kaneko : IN-VISION
Akira Nishimura : SEVEN FRAGMENTS AND SHADOWS
Tokuhide Niimi : STRING QUARTET No.4 - Toward the Savage Shin-ichiro
Ikebe : STRATA XI

[23] 2016 [L'origine de la symphonie]

Alice Nakamura : WIND CHANNEL
Hitomi Kaneko : GUSTATION & OLFACTION
Akira Nishimura : HALAHALA
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book2
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XI

[24] 2017 [L'origine de la symphonie]

Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XIII
Hitomi Kaneko : RAISE A SONG...II
Kenji Sakai : ETHERIC VISIONS
Akira Nishimura : SONATA III "CHIMERA" FOR VIOLA SOLO
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book3

[25] 2018 [À la recherche de l'avenir, au-delà du passé et du présent]

Hitomi Kaneko : A DANCE OF MOLECULES - Composition by 3D
modeling-Akira Nishimura : JYUREI III
Ichiro Nodaira : Violin, Viola
Tokuhide Niimi : ETUDES FOR PIANO -Questions to Gods- Book4
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XIV

[26] 2019 [Jeux vifs et colorés]

Shoichi Yabuta : INORI NO HANA
Hitomi Kaneko : VITAMIN C -Composition by 3D modeling V-
Akira Nishimura : HIMITU (Frozen Honey)
Tokuhide Niimi : SONITUS VITALIS VI -Somnium-
Shin-ichiro Ikebe : LAUGHING HARMONICA, BOILING HARMONICA

[27] 2021

Hitomi Kaneko : H2O -Composition by 3D modeling VIII-
Akira Nishimura : POLAR LIGHTS
Hiroaki Takaha : GAMMA CORRECTION
Tokuhide Niimi : SOMNIUM
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XVI

[28] 2022

Hitomi Kaneko : CARBONIC ACID -Composition by 3D modeling XIV-
Tokuhide Niimi : SOUL DANCE
Akira Nishimura : KIRTIMUKHA
Joe Hisaishi : SHAKING ANXIETY AND DREAMY GLOBE
Shin-ichiro Ikebe : BIVALENCE XVII

[29] 2023

Om Mani Padme (based on Akira Nishimura's concept)
Akira Nishimura : A SONG OF KALAVINKA
Hitomi Kaneko : ETOILE -Composition par modalisation 3D XIII
Jun Nagao : MOTUS ANIMI
Tokuhide Niimi : THE WASTE LAND
Shin-ichiro Ikebe : CHIRO SORO CHIROSORO

[30] 2024 [Groupe des Quatre X Tokyo Sinfonietta]

Hitomi Kaneko : LE PROCESSUS
Tokuhide Niimi : AROUND NOTHING
Akira Nishimura : CORPS D'ARC-EN-CIEL (RAINBOW BODY)
Shin-ichiro Ikebe : THE PRINCIPLE OF WHIRLING

◎過去の演奏会アーカイブ

第1回(1994年開催)からの「四人組とその仲間たちコンサート」全演奏作品が試聴できます。

Listen to all works from previous concerts.

https://www.zen-on.co.jp/rent_news/4ningumi_archive-2/

