

# JCAA JOURNAL

～menu～

- p1. MPN 案内
2. JCAA 忘年会 / タックスエイドのご案内 /  
月刊 Piano「日本作編曲家協会（JCAA）作編曲家たちの七転び八起き  
～失敗と挫折のクロスノート～」連載開始！
3. 「The Chorus Plus」 / crossword puzzle
4. JCAA for You 担当者より/編集後記 /会長・理事選挙について /  
JCAA 事務局からのお知らせ / crossword puzzle こたえ

## あなたは MPN に登録していますか？

### 会員のみな様、著作隣接権の手続きはしっかりやっていますでしょうか

前回の総会で MPN(Music People's Nest)関連の質問がございました。それをきっかけに、今回の会報で特集記事を掲載することになり、広報部は MPN へ取材に行きましたので、そのご報告も兼ねて。

ご存知の通り、著作物を公衆に伝達するために重要な役割を果たしている実演家、レコード制作者、放送事業者および有線放送事業者に与えられた権利を総称して、著作隣接権といいます。アーティスト、ミュージシャンであれば、CD をレコーディングしたり、放送のために演奏したときなどに権利が生まれます。

当協会の会員からの質問に MPN からご回答をいただきました。皆様からいただいたご質問は下記の内容です。別紙に Q&A 形式でご報告いたします。別紙をご覧ください。

#### 【分配に関すること】

- Q1 「昔の作品が最近になって入金されましたが 何故？」
- Q2 「実際に指揮をしていなくても権利はあるの？」
- Q3 「打ち込みの場合は？」
- Q4 「指揮と演奏、両方行った場合、二人分の権利が発生する？」
- Q5 「不明者のお金はどのようにしているの？」

#### 【データシート・日報・P-LOG に関すること】

- Q6 「昔の演奏データはどのように申請するのか。大昔の物も OK？」
- Q7 「自宅打ち込み、請負の録音データはどのように申請するの？」
- Q8 「コーディネーターやディレクターのデータと重複した場合はどうなる？」
- Q9 「アレンジャー本人がデータを提出していなくても、参加ミュージシャンからの提出があればデータになる？」
- Q10 「P-LOG の現状は？」
- Q11 「個人の録音歴を、カタログ、曲名などで検索できる？」

また、【その他、特に当会員に関わりの深い点について】広報部の光宗氏が以下に補足しています。「劇伴の仕事をしたけど、サントラが発売になるかどうかレコーディング時にはまだわかっていない」という経験をした方は多いんじゃないかと思います。また、MPN へのデータシート提出は、サントラなどのパッケージ化が決まってからではないと出来ない、そう考えている方はいますか？ そんなことはありません。こちら別紙にて手順を説明します。

## JCAA 忘年会報告

去る12月13日木曜日18時半より、「とんかつ まい泉 青山本店」にて忘年会を催しました。ここ数年参加者が減少していたことを受けて会場と開催方法を検討し、早めに告知ができたことで、何かと慌ただしい年の瀬にも関わらず、今年は参加者が70名を超える大変賑やかな忘年会になりました。会員外からも多くの方が参加され、JCAAメンバーと交流を深める光景があちこちで見られるなど、楽しい時間を過ごしていただけたようです。  
(文：山移高寛)



## タックスエイドのご案内

### 森税務会計事務所

個人の確定申告の季節が近づいてまいりました。毎年、期限に追われ申告することになりますが、一度下記の事を見直されては如何ですか。

#### ・青色事業者の方

青色申告のメリットは65万円控除ですが、選択適用されていますか？  
10万円控除は当たり前ですが、書類の整備や作成方法により効率的に減税可能です。

#### 【その他メリット一例】

- ①一定の基準や条件がありますが、ご家族への給料(専従者給与)が必要経費になります。
- ②10万円以上(30万円未満)の録音機材やパソコン等でも申告書への記載方法次第で全額損金算入できます。

#### ・白色事業者の方

青色申告への変更を考慮されては如何でしょうか。  
要件を満たす会計処理等に関しては面倒ではありませんので、ご相談ください。また青色申告の場合は単年度に生じた赤字(欠損金)を三年間繰越できるメリットもございます。収入変動がある方には有利となる場合もあります。

・青色白色関係なく、不動産(事業用・居住用)を売り買いされた方や、来年以降売り買いをお考えの方は住宅取得控除以外に事業所得との損益通算をうまく利用できる場合や事業経費を増加させることも可能な場合がございますので、ご相談ください。

#### ・平成24年分から消費税の申告が必要になる方は、お気軽にご相談ください。

☎ タックスエイド・・・JCAA 会員の方は30分 ¥5000の相談料のうち、¥3000をJCAAが負担いたします。

タックスエイドの問合せ先 森税務会計事務所 電話 03-5351-3577

## 月刊 Piano「日本作編曲家協会(JCAA)作編曲家たちの七転び八起き

### ～失敗と挫折のクロスノート～」連載開始!

ヤマハミュージックメディアが毎月20日に刊行するカジュアルなピアノ専門誌「月刊 Piano」で、2013年1月号から一年に亘り、毎号おひとりずつ、12名のJCAAメンバーのインタビューが連載されます。題して「日本作編曲家協会(JCAA)作編曲家たちの七転び八起き～失敗と挫折のクロスノート～」記念すべき第一回は服部克久会長です。貴重な体験談や、普段なかなか聞けない失敗談、音楽家としてのこだわり、思い出のピアノ曲など、熱く語っていただきました。すでに多くのJCAAメンバーが連載やピアノアレンジ譜の提供などでご縁がある「月刊 Piano」ですが、JCAAの名前を冠する企画はこれが初めてです。「月刊 Piano」を常備している音楽教室や学校は多いので、音楽家を目指す若い世代から趣味でピアノを楽しむ熟年層まで、幅広い読者にJCAAを知ってもらえるきっかけになるはずです。

1月号は2012年12月20日(木)発売です。お楽しみに!



「The Chorus Plus」

多岐にわたる音楽分野の作曲家・編曲家の会員を擁することがJCAAの団体としての強みです。ここ数年で、新入会員も増え、ますますジャンルの広がったJCAAでは、この特質を活かし、分野を横断・融合する音楽コンサートの企画をいたしました。

その第一回目となる「The Chorus Plus」は、混声合唱団を核とするコンサートです。

通常はピアノの伴奏で行われることの多い合唱コンサートですが、今回は、ギター、チェロ、ハープ、そしてピアノの各演奏家と合唱団とのコラボレーションにより、合唱曲の新たな魅力をさぐります。タイトルの「The Chorus Plus」は、例えば「20 プラス」というように、「プラス」という言葉を用いた場合、「20 以上」という意味になります。演奏者を始め、何かを合唱に付加して、コーラス以上の何かを表れないかということ、そして多ジャンルにわたる作曲家、編曲家の自由な発想により、何か価値ある作品が生まれないかと期待しています。今後、上記の楽器以外にも新たな演奏家とのコラボレーションへの展開も可能であると考えます。

演奏される楽曲は、JCAA の作曲家、編曲家、11 名による新作と旧作です。意欲的な新作と馴染み深い旧作、ポップスと現代音楽、声と様々な楽器のサウンド—いくつかの要素が交錯するコンサートは、年齢を問わず、多くの方々に楽しんでいただけるものとなるでしょう。と同時に、様々なジャンルの楽曲を一堂にすることで、各ジャンルにとって新たな聴衆を獲得することにつながれば、と期待します。

～「The Chorus Plus」～

日時：2013年6月28日(金) 18:00 open / 19:00 start

会場：サントリーホールブルーローズ

出演：混声合唱/栗友会 合唱指揮/栗山文昭 チェロ/向山佳絵子 ギター/鈴木大介 ハープ/朝川朋之  
ピアノ/矢田信子

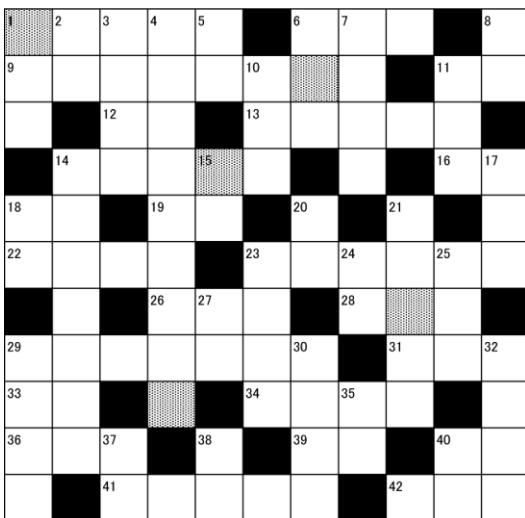
料金：3500円

参加会員：一柳 慧、湯浅譲二、木下牧子、糀場富美子、小六禮次郎、猿谷紀郎、寺嶋民哉、徳永洋明、原田敬子、山下康介、渡辺俊幸

～crossword puzzle～

created by Jun Yokoyama

かぎにしたがってマスを埋めてください。網目がかかった5つの文字を組み合わせると音楽にとって、そして世界にとっても大事なものがあらわれます。それが答えです。



【ヨコのかぎ】

1. 宮城道雄の名曲。お正月によく聴きます。
6. 漢詩、和歌を吟じる伝統芸能
9. ビートルズ、村上春樹
11. 日本の伝統芸能。仮面劇。
12. 演奏するときには少なくしたいですね。
13. カノン
14. ヴィヴァルディ、カルロス・ジョビン
16. クーブランの〇〇
18. 英語でBD、ドイツ語でHD
19. ドリカムのボーカル
22. 「歌え〇〇〇〇」
23. タンゴの名曲。トウモロコシ。
26. 演奏のこれを磨いて、上げたいですね。
28. ナット・キング、ナタリー

29. 発想標語。悲しく。
31. シャンソン歌手。「暗い日曜日」
33. そーっと入ってきます。フェード〇〇
34. KARAのメンバー。昇延って書くんですね。
36. NHK ラジオ番組「〇〇〇風景」日本テレビ番組「〇〇〇ソノリティ」
39. 同じ音の高さの音符をつなげます。見たとコスラーに似てます。
40. 8分の6や8分の9拍子の舞曲。組曲の最後に置かれることが多い。
41. ハンプトン、リッチー
42. 歌手。奈美恵さん。

【タテのかぎ】

1. ピアノの練習曲。指の体操。
2. アルバン・ベルク、風邪薬。
3. バルトーク「15のハンガリー〇〇〇〇の歌」
4. キンコンカンコーン。あれはこの寺院の鐘の音なんですね。
5. スタンド・バイ・〇〇
6. ニーナ、エミリー、ポッカネグラ
7. ヨーロッパ音楽文化の起源もここにあるのですね。
8. 弦楽器の弓。
10. ウインドブレーカーズ。前田〇〇先生。
11. 音楽でくつろぐと出てくるアルファ波はこれの一種。
14. 編曲
15. ドビュッシー「版画」第3曲「雨の〇〇」
17. 生誕200年ヴェルディのオペラ「ドン・〇〇〇」
18. ヘンデルのオラトリオやローランのシャンソン「〇〇の女王」
20. スペインの作曲家。「ギターのベートーヴェン」と呼ばれる。
21. スティーヴ、デューク。。
23. プレスリー、コステロ
24. フリーマン、ハミルトン
25. チャイコフスキーのパレーで有名な木の実といえば。。
27. 鍵盤、調性
29. 渋谷の老舗クラシック喫茶
30. アイエムエスやサウンドクルーで楽器〇〇〇〇
32. 音楽では速いという用語ですが、本来は「陽気に」という意味。
35. 竹久夢二作詞 〇〇待草、
37. ジョーンズ。お父さんはシャンカールさん。
38. サンバで有名な〇〇のカーニバル
40. ギタリストの巨匠。〇〇・ホール



JCAA for You 担当者より

この拙文が会員諸兄の目にとまる頃には本年の一大イベントである衆院選の結果も出、来年以降の我が国の進む方向も臆げながら見えていることだろう。

この数年、JCAA for Youを通して若い世代と接していることは表現の仕方が異なってもやはり若者は若者。私たちが若かった頃とさほど違いはないということだ。音楽が好きで、自分が考え自分が創造する音楽を多くの人々に届けたい、そして出来るならばより多くの共感を得たいと思っているのだ。彼らはとてもピュアである。ピュアだからこそ流されるのだろう。コスト・パフォーマンスが大切だと言われればその通りだと思うだろうし、マスに訴えることが重要だとアドバイスをされれば、プロとしてそういうものを作らなければと思うのだろう。そんな彼らが生きている現代の驚くべき情報過多は彼らにより多くのチョイスとチャンスを与えるのではなく、むしろ選択をあきらめるしかない心理状況に陥らせているように思えてならない。このような今、やはりJCAAの会員として、私たちの経験や美感、倫理観というものを積極的に次の世代に紹介、提供する事を真剣に考える時期が来ていると思うのは私だけだろうか。

「世代交代をしっかりとしないといけない」とはよく耳にする言葉だけれど、「世代交代」に取りかかる前に、私たちが先達から受け継ぎ、取捨選択し、発展させた事を身近の若者に伝えることがなされるべきだろう。インターネット上に氾濫しているアノニマスで無責任な多くの情報や歴史観から若者を救うことは彼らの道を規定し狭めるのではなく、迷路からの脱出を手助けすることになるのだ。そしてそれはとりもなおさず私達にとって、より良い未来を託す事のできる若者を見つけさせる事になるのだと思う。それが有っての「世代交代」なのではないだろうか。

「21世紀の本番はいよいよ来年スタートする」つもりで若者達と付き合っていきたい。どうか会員諸兄このプロジェクトをより御活用ください。皆様よいお年をお迎え下さい。

(JCAA for You担当 外山和彦)

編集後記

あの震災からやがて2年経ちますが、未だそのダメージは多くの人々に残っているように感じています。今年の新年号は気持ちだけでも明るくという思いで作りましたが、人々も音楽業界も、まだどこかどんよりとよんだ一年だったかもしれせん。でもここに来てやっと、ほんのりと明るい兆しが見えて来ている気がしています。あくまで直感なのですが、なんとなくそういう気がしません？

来年は、みなさまにとって素晴らしい一年になるよう、心からお祈り申し上げます。

(広報部 寺嶋民哉)

JCAA 事務局より

2013年4月 JCAA 会長・理事選挙が行われます！

ぜひ投票をお願いいたします。(詳細はおってお知らせいたします。)

JCAA SHOP

<http://www.jcaa1970.com/hen.htm>

JCAA の HP に JCAA SHOP というページができました！  
 JCAA 会員の皆さまが出された CD/DVD/書籍等をご紹介します。  
 掲載をご希望の方は、事務局までお知らせください♪

【新入会員】

- 鈴木邦彦(H24年8月)
- 鈴木 淳(H24年9月)
- 一柳 慧(H24年9月)
- 太田雅友(H24年9月)
- 末嵯正展(H24年11月)

【退会者】

- 甲田雅人
- なるけみちこ

【会費の納入について】

会費を2年分以上滞納されますと、会員資格を失い、退会となります。ご注意ください。

crossword puzzle

こたえ

組み合わせてできる  
 「音楽にとって、  
 そして世界にとっても  
 大事なもの」

↓  
 【ハーモニー】

ハ	ル	ノ	ウ	ミ	シ	ギ	ン	ポ
ノ	ル	ウ	エ	ー	ノ	モ	リ	ウ
ン	ミ	ス	リ	ン	シ	ヨ	ウ	
ア	ン	ト	ニ	オ	ア	ハ	カ	
シ	レ	ミ	ス	ソ	ジ	ル		
バ	ン	バ	ン	エ	ル	チ	ヨ	ク
ジ	ス	キ	ル	コ	ル			
ラ	メ	ン	タ	ー	ビ	レ	ダ	ミ
イ	ン	ス	ン	ヨ	ン	レ		
オ	ト	ノ	リ	タ	イ	ジ	グ	
ン	ラ	イ	オ	ネ	ル	ア	ム	ロ

