

あのドラマの名シーンが、懐かしい映画の思い出が、鮮明に蘇る!

ローマ・イタリア管弦楽団

Produced by 吉俣良

ドラマ & 映画音楽の世界

大河ドラマ「篤姫」、映画「冷静と情熱のあいだ」ドラマ「プライド」など、日本のテレビドラマ界に音楽の花を添えてきたレジェンド・吉俣良。劇伴音楽のスペシャリスト「ローマ・イタリア管弦楽団」との最強タッグでお届けする、夢の一夜の幕開け!!

吉俣良作品選

- 大河ドラマ 「篤姫」
「江～姫たちの戦国～」
- 映画 「冷静と情熱のあいだ」
- テレビドラマ 「Dr.コトー診療所」
「青い海の伝説」「プライド」
「太陽は沈まない」 ほか

映画音楽名曲選

- 「風と共に去りぬ」より
“タラのテーマ”
- 「ゴッドファーザー」より
“愛のテーマ”
- 「ローマの休日」
- 「ティファニーで朝食を」
- 「海の上のピアニスト」
- 「ニュー・シネマ・パラダイス」 ほか

今回、吉俣良プロデュース公演ということで、僕が今まで手掛けてきた映画やドラマのサウンドトラックに加え、自ら選曲した海外の映画音楽を、数多くのサウンドトラックのレコーディングに参加しているローマ・イタリア管弦楽団との共演で実現出来ることを大変光栄に思います。吉俣良の音楽がローマ・イタリア管弦楽団の演奏によってどのように奏でられるのか、今からワクワクしています!皆様のご来場を心よりお待ちしております。 吉俣良



画像提供:プレントラスト

2018年 **9/8** (土) 19:00開演 (18:30開場)

東京オペラシティコンサートホール

●主催/インプレサリオ東京

2018年4月27日(金) 発売開始!!

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。
※映像の上演はありません。

指揮・ピアノ:
吉俣良

指揮:
ニコラ・マラスコ

演奏:
ローマ・イタリア
管弦楽団

©KeitaHaginawa2017

プレイガイド

インプレサリオ東京チケットセンター
☎03-6264-4221
<http://www.impres-tokyo.com>
(発売初日のWeb受付は13:00より)

お問合せ

インプレサリオ東京チケットセンター
☎03-6264-4221 (10:00~19:00)

チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード:111-622]
<http://pia.jp/t/> (パソコン・携帯)
ローソンチケット ☎0570-000-407 [Lコード:31578]
<http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)

全席指定 (税込)
S席 7,500円
A席 6,000円
B席 4,500円

イープラス
<http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
ファミリーマート店内 Fami ポート
東京オペラシティチケットセンター
☎03-5353-9999

ローマ・イタリア管弦楽団 *Produced by* 吉俣良

～ドラマ・映画音楽の世界～

数多くの現代音楽や映画サウンドトラックのレコーディングによって世界のミュージックシーンでその名を馳せている、ローマ・イタリア管弦楽団。2018年夏、一か月に及ぶ日本ツアーの中で、作曲家・吉俣良のプロデュースによる特別公演が実現しました。日本中を感動の渦に巻き込み、多くの人々の心を動かした、故郷鹿児島を舞台にした大河ドラマ「篤姫」は、彼の代表作の一つです。他にも「冷静と情熱のあいだ」「Dr. コトー診療所」をはじめとした、悲しみや喜び、ひたむ

きな強さを伝える繊細で壮大なメロディは、見るものの琴線に触れ多くの方々との共感を得ました。今回の公演は吉俣良自身が選曲・プロデュースし、音楽を通じてその世界観を堪能できる、またとない機会です。彼の手がけた作品を中心に、オーケストラにとってもゆかりの深いイタリア映画の名作など、誰もが知るドラマ/映画の名シーンを、ローマ・イタリア管弦楽団という劇伴音楽のスペシャリスト達との最強のタッグでお楽しみ頂ける、一日限りのスペシャルなコンサートをお届けします。

● 演奏予定曲目 ●

吉俣良作品選

大河ドラマ 「篤姫」[江～姫たちの戦国～]より
土曜時代劇 「忠臣蔵の恋～四十八人目の忠臣～」
映画 「冷静と情熱のあいだ」
テレビドラマ 「プライド」[Dr. コトー診療所]
「薔薇のない花屋」[太陽は沈まない]
「青い海の伝説」

映画音楽名曲選

「ローマの休日」メインテーマ
「ティファニーで朝食を」より“ムーンリバー”
「ひまわり」メインテーマ
「シンドラーのリスト」メインテーマ
「風と共に去りぬ」より“タラのテーマ”
「シェルブールの雨傘」メインテーマ

「ある愛の詩」メインテーマ
ニーノ・ロータ
「ゴッドファーザー」より“愛のテーマ”
エンニオ・モリコーネ
「ニュー・シネマ・パラダイス」より“愛のテーマ”
「海の上のピアニスト」より“愛を奏でて”
「ミッション」メインテーマ

※曲順不同、やむを得ない事情によりプログラム等が変更となる場合がありますが、あらかじめご了承ください。

吉俣良 / 指揮・ピアノ



©Keita Haginiwa 2017

1959年鹿児島市に生まれる。横浜市立大学在学中に、美空ひばりのバックバンドのオーディションに受かったことをきっかけに、プロとして本格的に活動を始める。その後、「Dr. コトー診療所」(’03, ’06)、NHK朝の連続テレビ小説「こころ」(’03)、「風のガーデン」(’08)、NHK大河ドラマ「篤姫」(’08)、「江～姫たちの戦国～」(’11)、「ごめん、愛してる」(’17)、アニメ「恋は雨上がりのように」(’18)などの数多くのテレビドラマの作品の作曲を手掛ける。

他にもCM音楽や「冷静と情熱のあいだ」(’01)、「四月は君の嘘」(’16)などの映画音楽の作曲、薬師丸ひろ子などのアーティストのアレンジを担当するなど、作曲・編曲家として様々な分野で幅広い活動を展開している。また、アーティストとしての活動も広げており、近年では韓国ソウル世宗文化会館や東京文化会館でオーケストラ公演を行い、好評を博している。

ローマ・イタリア管弦楽団 / 演奏



1990年設立。管弦楽団としてのみならず、アンサンブルや室内管弦楽団としての公演も行う。特に日本では「ローマ室内オーケストラ」という名前で2008年よりツアーを行い、オペラシティや横浜みなとみらいホールなどでクリスマスなどの定番コンサートとして親しまれてきた。映画音楽のレコーディングにも力を入れ、過去10年間で携わった作品において、多くの国際的作曲家や指揮者、そしてプロデューサーとの共演を果たしている。クラシックの伝統を重んじるだけでなく、現代音楽への高い順応性と技術から、ポップミュージックからジャズに至るまでの幅広いジャンルにおいて、イタリアを代表するオーケストラの一つとされている。

ニコラ・マラスコ / 指揮

イタリア生まれ。U.ジョルダノ音楽院、ベスカラ音楽院にて指揮法を学び、P. ベルージやJ. パヌラ、リッカルド・ムーティらに師事した。2005年、ジュゼッペ・パターネ指揮コンクールにて優勝。若くして指揮者としてのキャリアを順調に歩み、フェニーチェ歌劇場管弦楽団やイタリアフィルハーモニー管弦楽団など、数多くのオーケストラとの共演を果たしている。



アントニオ・ペツレグリーノ / コンサートマスター

1963年生まれ。イ・ムジチのメンバーとして著名なヴァイオリニスト、パスクワレ・ペツレグリーノの甥で、同楽団メンバー、エットレ・ペツレグリーノの兄。カンポバッソ・L・ペロージ音楽院にて教鞭を執る傍ら、ソリストとして演奏活動も熱心に行い、イタリア国内を始め、欧米各国、日本等で公演を行う。現在ローマ歌劇場にて首席奏者を務める。



【ご注意とお願い】 ※チケットをお求めの際はあらかじめ下記の事項をご了承くださいますようお願いいたします。

◎未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎本チラシに記載されております出演者・プログラムは2018年4月現在の予定です。

やむを得ない事情によりこれらが変更となる場合が

ありますが、お買い上げいただきましたチケットのキャンセル、変更および払戻しはできませんのでご了承ください。

◎会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。

◎写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

◎開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。

◎本公演のフィルム上映はありません。